No. 5


Newberry Library · Chicago

VUES DES ALPES ET GLACIERS

LES PLUS REMARQUABLES DE LA SUISSE,

GRAVÉES en couleur, avec leur deſcription.

Ouvrage propoſé par ſouſcription.

PAR M. HENTZY, Gouverneur des Pages de S. A. S. Monſeigneur le Prince d'Orange, & Agent de la S^{me}. Cour de Saxe Gotha.

LES voyages n'ont jamais été plus en vogue que dans le ſiecle préſent : des voyageurs inſtruits circulent de toutes parts, uniquement occupés à augmenter la ſomme de nos connoiſſances. Ils recueillent avec un zele infatigable, tout ce que l'Hiſtoire naturelle & civile, les Antiquités, les Sciences & les Arts offrent de plus remarquable. De ce concours de lumieres réſultent des Relations auſſi inſtructives qu'intéreſſantes : le tranquille Citoyen, qui a de la répugnance à quitter *il nido paterno*, a l'avantage

de parcourir les régions éloignées au coin de son feu, sans s'exposer à la fatigue & aux dépenses du voyage : par la simple lecture, il peut se former des idées plus ou moins exactes des pays que ses facultés, ses circonstances, ou son indolence, ne lui permettent pas de visiter. Le Monde est un grand livre, qui ne connoît que sa patrie n'en a lu que le premier feuillet : des voyages bien écrits nous indiquent au moins la table des matieres. La Peinture & la Gravure ont depuis peu fait de grands efforts pour suppléer à l'aridité des descriptions, qui, en bien des cas, ne peuvent fournir que des idées incomplettes & tronquées : d'excellens Peintres, de bons Dessinateurs, d'habiles Graveurs ont cherché à représenter ce que le discours ne peut rendre que fort imparfaitement. De ce genre est la belle entreprise de M. Wagner, Patricien de la Ville de Berne, & Imprimeur de L L. Ex. dévoré du zele des Arts, & enflammé du desir patriotique de faire connoître les merveilles de sa patrie, & les singularités remarquables des Alpes, si fréquentées de nos jours par les voyageurs, & si bien décrites par les plumes savantes de Scheuchzer, Altmann, Soulzer, Grünner, de Saussure, Bourit, Coxe, Ramond, &c. M. Wagner, dis-je, occupé depuis long-temps du même objet, a consacré sa vie, sa santé & sa fortune à un travail aussi exact que précieux ; il est bien triste qu'une mort prématurée lui en ait ravi le fruit & la gloire. Je me propose de faire renaître de ses

tendres une entreprise attendue avec impatience, en l'offrant aux Amateurs aux conditions les plus avantageuses, & à un prix bien inférieur, aux frais considérables qu'il a fallu faire pour l'amener à ce point de perfection.

Pour donner l'idée la plus avantageuse du travail de feu M. Wagner, il suffira d'ajouter quelques passages bien précis, tirés de la Préface dont M. le Baron de Haller a daigné enrichir cet Ouvrage, que je me flatte de finir avec autant de célérité que d'exactitude.

Au commencement de cette Préface, M. de Haller s'exprime ainsi : » Occupé de cette Préface, » je m'y emploie avec le plus grand plaisir ; & si » des vœux pouvoient avoir de l'efficace, j'en ferois » pour que mon travail pût ajouter quelque recom- » mandation à cet Ouvrage *unique en son espece*, & » qui, je crois, n'aura pas si-tôt son pareil «.

Ensuite il ajoute : » On ne sauroit qu'approuver la » curiosité de ceux qui n'étant pas à portée de voir des » Glaciers, cherchent du moins à s'en faire une idée » par des descriptions bien faites ; rien n'est plus » propre à cela, que des dessins faits avec exacti- » tude. J'ose promettre que l'Ouvrage que j'annonce » remplira l'attente des Curieux. Huit voyages » différens, que j'ai faits à la chaîne septentrionale » de nos Alpes, m'ont mis en état de juger de » l'exactitude & de la fidélité des dessins que l'on » donne aujourd'hui au Public «.

Il finit par dire : » C'eſt M. Wyttenbach, Paſteur » du grand Hôpital de Berne, qui s'eſt chargé du texte » de cet Ouvrage; il a fait lui-même pluſieurs voyages, » pour ſe rendre capable de l'exécuter. La Nature » lui a donné la tête & les jambes néceſſaires pour » atteindre & pour bien juger ce qu'on trouve de » remarquable ſur ces ſommets ſi difficiles à par- » courir. Il eſt en état de joindre des deſcriptions » utiles aux Tableaux majeſtueux que le pinceau » de l'Artiſte a deſſinés. M. Wagner, outre les ſin- » gularités de la Nature, n'a pas négligé de faire » deſſiner les ponts hardis & autres objets remar- » quables, qu'on ne trouve guere que dans les » Alpes «.

Après le ſuffrage & l'approbation motivée d'un homme auſſi celebre, & auſſi digne de l'être, que feu M. le Baron de Haller, tout autre panégy- rique ſeroit ſuperflu & déplacé.

Il me reſte à rendre compte au Public des moyens que je mettrai en œuvre, pour lui préſenter cette édition d'une maniere à pouvoir eſpérer ſes encou- ragemens.

L'art de rendre les Tableaux avec leurs couleurs, a fait depuis quelques années des progrès rapides : ce genre de Gravure, déjà mis en œuvre pour cet objet, m'a paru le plus propre à rendre les vues des Alpes & des Glaciers, avec cette vivacité & cette netteté à laquelle la Gravure noire ne peut atteindre. En conſéquence, j'ai chargé M. Janinet, dont la

réputation eſt établie & les talens connus par quantité de belles productions en ce genre, de graver en couleurs à l'huile, les plus beaux Tableaux de la collection de M. Wagner; Gravure particuliere, qui conſerve à la fois le coloris & la ſolidité des originaux. M. Vernet, dont le nom ſeul fait l'éloge, veut bien adopter cette entrepriſe, & ſe charger du ſoin de la correction de ces Gravures, qui ſeront exécutées ſous ſes yeux, & munies de ſon approbation formelle. Le texte qui accompagnera les livraiſons, augmentera l'intérêt de cet Ouvrage. D'après de fréquens & pénibles voyages, entrepris expreſſément ſur les lieux par M. Wyttenbach, accoutumé à obſerver avec les yeux d'un Naturaliſte expert, on développera la ſingularité de ces déſerts, où la Nature s'eſt plu à entaſſer tant de merveilles; on examinera la ſtructure & la cauſe des Glaciers, la hauteur des Alpes, & la formation primitive de ces étonnans boulevards de la liberté Helvétique; & ce qui ſera précieux aux Amateurs de l'Hiſtoire naturelle, c'eſt qu'on tâchera d'y joindre la deſcription des productions naturelles des trois regnes, ſur-tout celles qui ſont particulieres à ces climats glacés, où les rayons bienfaiſans du ſoleil paroiſſent avoir perdu une partie de leur énergie. Je me propoſe de plus d'orner cette édition, ſoit d'une carte des Alpes, où le fil de la route la plus commode pour voir les Glaciers ſera tracé, ſoit d'un profil ou coupe de ces mêmes Alpes vues de loin, avec des indica-

hauteur des alpes

tions qui ferviront à faire parfaitement connoître les différentes dénominations de ces prodigieux obélifques. Je fournirai de plus aux Soufcripteurs un guide du voyage réduit en peu de pages, qui les conduira par les chemins les moins pénibles dans ce dédale de précipices, de montagnes & de rochers.

L'intérêt & le lucre n'étant point dans cette entreprife le motif déterminant, voici les conditions modérées auxquelles j'ai l'honneur d'en offrir l'acquifition.

1°. On a fait un nouveau choix de trente-fix à quarante Tableaux, des plus frappans, de la riche collection de M. Wagner. Cette fuite intéreffante fuffira pour donner une idée exacte de ce que les Alpes offrent de plus curieux.

40 gravures coloriées à 6 lt la gravure

2°. Chaque livraifon fera d'une demi-douzaine ou fixain de planches, gravées en couleurs d'après les Tableaux originaux. Ces gravures, munies de l'approbation de M. Vernet, feront exécutées avec le plus grand foin par M. Janinet. Une feuille imprimée de même format, qui fervira d'enveloppe à chaque livraifon, contiendra la defcription fommaire de chacune des fix planches qui la compofent. Ces planches, ainfi détachées, pourront fervir à orner fous glace les cabinets des Amateurs, ou décorer leur Bibliotheque, étant reliés avec le texte.

3°. Un frontifpice bien gravé, avec la favante Préface de M. de Haller; un profil très-curieux des

Alpes, avec les dénominations des pics & montagnes, ſeront livrés *gratis* aux Souſcripteurs, qui paieront pour chaque livraiſon de ſix planches, la ſomme de 36 livres; prix bien modique, pour peu que l'on faſſe attention aux frais conſidérables déjà conſumés, & encore à faire pour cette coûteuſe entrepriſe.

4°. On ne tire que quatre à cinq cents exemplaires, parfaitement beaux & ſans défauts; ce qui borne extrêmement le nombre des Souſcripteurs. Les Souſcripteurs recevront leurs exemplaires, ſelon la date de leurs ſouſcriptions reſpectives. La premiere livraiſon aura lieu, ſans faute, au commencement de l'année 1784. Elle ſera rapidement ſuivie des autres; pour ne pas laiſſer languir les Amateurs, qui demandent de toute part la prompte exécution de cette entrepriſe.

5°. Non-ſeulement on ne demande aucune avance aux Souſcripteurs; mais tout Souſcripteur, qui jugera que les promeſſes de l'Editeur ne ſont pas exactement remplies, *ſera le maître d'effacer ſon nom* de la liſte des ſouſcrivans, & parfaitement libre de tout engagement ultérieur.

C'eſt une clauſe inuſitée, que j'ajoute pour donner au Public, ſi ſouvent leurré & déçu par des promeſſes chimériques, une marque de mon reſpect; & à la République des Lettres, un modele de ſouſcription, qui ſoit un ſûr garant de l'honnêteté & de la fidélité de mes engagemens: condition qui

met la souscription à l'aise, & ne sert d'entraves qu'à l'Editeur.

6°. Ceux qui n'auront pas souscrit paieront l'Ouvrage un quart en sus ; c'est-à-dire, 45 livres, au lieu de 36.

7°. L'Editeur promet de prendre des moyens efficaces, pour empêcher que cette souscription n'ait le sort de tant d'autres, où le Public souscrivant paye toujours plus cher que celui qui n'a pas souscrit.

8°. Les personnes qui posséderont les planches de la premiere livraison gravées par M. Janinet, que M. Wagner avoit commencé à livrer, seront dispensées de les acquérir une seconde fois : ces planches, qui sont très-bien exécutées, entreront dans les livraisons respectives où elles seront rangées.

On souscrit à Paris, [redacted]

Chez M. GRAFF, *rue des Deux Portes Saint-Sauveur; au Magasin de Dentelles.* ✗

[redacted]

Chez M. JANINET, *Graveur, Place Maubert, Hôtel de la Limace.* N°. 17.

[redacted]

Lu & approuvé ce 2 Octobre 1783. RENOU, pour M. COCHIN.

Vu l'Approbation, permis d'imprimer ce 3 Octobre 1783.
LE NOIR.

De l'Imprimerie de PRAULT, Imprimeur du Roi.

on peut voir les tableaux


Newberry Library Chicago